



## Curriculum Vitae Europass

### Informazioni personali

Cognome(i)/Nome(i) **CAMBI ALESSANDRO**

Cittadinanza **Italiana**

**Settore professionale** **Editoria tradizionale e multimediale  
Formazione e Apprendimento  
e-Learning**

### Esperienza lavorativa

Date 2018  
Lavoro o posizione ricoperti Assegnista di Ricerca presso il Dipartimento di Scienze della Formazione e Psicologia  
Principali attività e responsabilità Attività di tutoraggio e ricerca  
Nome del datore di lavoro **Università degli Studi di Firenze**

Date 2015-2018  
Lavoro o posizione ricoperti Tutor e docente presso la IUL (Italian University Line – www.iuline.it)  
Principali attività e responsabilità Attività di tutoraggio e docenza  
Nome del datore di lavoro **Italian University Line (IUL), via Buonarroti, 10 Firenze**

Date 15-05-2006 al 18-07-2014  
Lavoro o posizione ricoperti Responsabile della produzione (Area Digital, Formazione e Project Management)  
Principali attività e responsabilità Gestione dei processi di realizzazione e controllo contenuti digitali e multimediali  
Nome del datore di lavoro **E-ducation S. p. A., via Chiantigiana, 62 Antella (FI)**  
Tipo di attività o settore Editoria e Formazione in e-learning

Date Dal 01-04-2012 al 31-12-2012  
Lavoro o posizione ricoperti Coordinatore produzione e coordinatore Tecnico Progetto LIA (vedi allegato)  
Principali attività e responsabilità Gestione dei processi di realizzazione e controllo contenuti  
Nome del datore di lavoro **AIE Associazione Italiana Editori, Corso di Porta Romana, Milano**  
Tipo di attività o settore Editoria

Date Dal 01-01-2001 al 14-05-2006  
Lavoro o posizione ricoperti Responsabile Contenuti e Prodotti Didattici Digitali dell'Area Scuola  
Principali attività e responsabilità Gestione dei processi di realizzazione e Management contenuti Multimediali  
Nome del datore di lavoro **DeAgostini Scuola, Via Montefeltro 6/A Milano**  
Tipo di attività o settore Editoria

Date 1997-2000  
Lavoro o posizione ricoperti Responsabile editoriale del Gruppo Giunti per progetto "ORTELIUS" e "TRIO"

Principali attività e responsabilità	Gestione dei processi di produzione e dei prodotti cartacei e informatici Responsabile editoriale Rivista "Ortelius"
Date	1990-1996
Lavoro o posizione ricoperti	Responsabile editoria multimediale e DTP della sede di Firenze
Principali attività e responsabilità	Gestione dei processi di produzione e dei prodotti cartacei e informatici Coordinatore prodotti multimediali dell'area Scuola Responsabile progetto informatizzazione della banca immagini GGE
Nome del datore di lavoro	<b>Giunti Gruppo Editoriale – Giunti Multimedia, via Bolognese, 65 Firenze</b>
Tipo di attività o settore	Editoria
Date	1979-1989
Lavoro o posizione ricoperti	Redattore presso la redazione di psicologia
Principali attività e responsabilità	Produzione di periodici e testi scolastici e universitari in ambito pedagogico e psicologico
Nome del datore di lavoro	<b>Giunti Barbéra, via Gioberti 34 Firenze</b>

<b>Istruzione e Formazione</b>	Date	<p><b>2015-2018</b>– Tutor nel Corso di Laurea "Metodi e tecniche delle interazioni educative" (Insegnamento di Pedagogia delle risorse umane) e nel Master per Dirigenti Scolastici presso la IUL (Italian University Line) (<a href="http://www.iuline.it">www.iuline.it</a>)</p> <p><b>2013</b> – Progetto di E-ducation.it S.p.A. "Sviluppo Risorse E-ducation.it (SRED)" Regione Toscana L.53/2000: Project management e client management – 48 ore</p> <p><b>2013</b> – Progetto di E-ducation.it S.p.A. "Sviluppo Risorse E-ducation.it (SRED)" Regione Toscana L.53/2000: Sviluppo competenze innovative per l'editoria digitale– 30 ore</p> <p><b>2013</b> – Progetto di E-ducation.it S.p.A. "Sviluppo Risorse E-ducation.it (SRED)" Regione Toscana L.53/2000: Orientamento all'innovazione edizione 1 – 6 ore</p> <p><b>2013</b> – Progetto di E-ducation.it S.p.A. "Sviluppo Risorse E-ducation.it (SRED)" Regione Toscana L.53/2000: Lingua inglese "Business" livello Intermedio – 64 ore</p> <p><b>2012</b> – Settembre Corso avanzato "Creazione e-book accessibili e HTML5" - 8 ore – AIEi</p> <p><b>2010</b> – Marzo Seminario di Aggiornamento Sicurezza e Prevenzione Rischi – CoSeFi</p> <p><b>2009</b> – Marzo Corso Specialistico per Responsabile Sicurezza e Prevenzione Rischi – CoSeFi</p> <p><b>2009</b> – Febbraio Corso di aggiornamento di lingua inglese – E-ducation.it</p> <p><b>2008</b> – Ottobre Corso di formazione per Responsabile Sicurezza e Prevenzione Rischi – CoSeFi</p> <p><b>2008</b> – Febbraio Corso di formazione su Orientamento al cliente – E-ducation.it</p> <p><b>2007</b> – Settembre Corso di formazione su Marketing 2.0 – E-ducation.it</p> <p><b>2007</b> – Giugno Corso di formazione su Web 2.0 – E-ducation.it</p> <p><b>2006</b> – Gennaio Corso di formazione su piattaforma CMS open source – DeA</p> <p><b>2005</b> – Settembre Corso aggiornamento editoria multimediale e online - AIE</p> <p><b>2005</b> – Settembre Corso formazione quadri per responsabili trattamento dati personali - DeA</p> <p><b>2005</b> – Maggio Corso formazione quadri per procedure sicurezza informatica - DeA</p> <p><b>2005</b> – Febbraio Giornata di Studi su LO e didattica - DeA + INDIRE</p> <p><b>2004</b> – Settembre Seminario su diritto autore per pubblicazioni scolastiche –IGDA</p> <p><b>2003</b> – Novembre Corso formazione quadri per gestione delle risorse umane - DeA</p> <p><b>2003</b> – Settembre Seminario su partecipazione a bandi UE - AIE</p> <p><b>2003</b> – Febbraio Seminario su e-content e business online - AIE</p> <p><b>2002</b> – Settembre Corso per sviluppo e gestione CMS a carattere editoriale - HP</p> <p><b>2002</b> – Settembre Seminario su sviluppo tecnologie didattiche multimediali per la scuola – AIE</p> <p><b>1994</b> – Gennaio Seminario su tecnologie informatiche/multimediali e didattica per la formazione a distanza - Cannes, Milia</p> <p><b>1992</b> – Giugno Corso sulla scannerizzazione delle immagini e altri documenti cartacei con scanner DTP per redazione e pre stampa - Bruxelles, Scitex</p> <p><b>1991</b> – Maggio Seminario su metodologie e tecnologie informatiche per archiviazione e recupero immagini e/o informazioni - Venezia, IBM</p> <p><b>1990</b> – Aprile Seminario su tecnologie informatiche per l'editoria - Dusseldorf, Drupa:</p> <p><b>1988</b> – Marzo-Maggio Corso teorico e attività pratica per utilizzo personal computer nell'editoria (Apple IIE - Commodore 64-128 - IBM 086) - Firenze</p> <p><b>1977 – 1990</b> Training didattico in psicoterapia psicoanalitica; Formazione in psicoterapia psicoanalitica presso analista didatta dell'Associazione Psicologia Analitica Italiana;</p>
--------------------------------	------	--

## Capacità e competenze personali

Madrelingua(e)	<b>Italiano</b>				
Altra(e) lingua(e)	<b>Inglese</b>				
Autovalutazione	<b>Comprensione</b>		<b>Parlato</b>		<b>Scritto</b>
Livello europeo (*)	Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
<b>Inglese</b>	B2 Utente Autonomo	B2 Utente Autonomo	B2 Utente Autonomo	B2 Utente Autonomo	B1 Utente base

(\*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze sociali	Capacità di lavorare in gruppo maturate nel corso delle esperienze di studio e professionali
Capacità e competenze organizzative	Capacità di pianificare, organizzare, distribuire e monitorare il lavoro tecnico e redazionale per la produzione cartacea e informatica (online e offline)
Capacità e competenze tecniche	
Capacità e competenze informatiche	Uso corrente dei sistemi Windows e MAC; Conoscenza approfondita delle principali applicazioni di gestione testo, immagini, audio e video. Conoscenza delle strutture di Database e capacità di organizzazione dei dati;
Capacità e competenze artistiche	Capacità di esecuzione e composizione musicale; discreta conoscenza di pianoforte (equiparabile a III anno conservatorio) organo, tastiere elettroniche, sintetizzatori analogici e digitali, chitarra elettrica e acustica; culture di arte e storia dell'arte, storia medioevale, rinascimentale e moderna
Altre capacità e competenze	Training personale e didattico in psicoterapia psicoanalitica a indirizzo Jungiano a cura di membro AIPA
Patente	Patente B

## Ulteriori informazioni

**Autorizzazione al trattamento dei dati personali** *Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del D. L. 30 giugno 2003 n. 196*

Firenze il \_\_\_\_\_ 24 Aprile 2018 \_\_\_\_\_

*Alessandro Cambi*

## ALESSANDRO CAMBI: DETTAGLIO PRINCIPALI ATTIVITA' LAVORATIVE DAL 2001

### In LIA:

#### Dal 01-04-2012 al 31-12-2012:

- Responsabile dell'Ufficio Tecnico LIA in relazione al progetto LIA Libri Italiani Accessibili; analisi dei fabbisogni, progettazione e management del sistema di Verifica validazione e Controllo dei file epub da rendere accessibili; analisi, progettazione e standardizzazione delle procedure di scambio tra Editori e LIA; rapporti con Editori aderenti al progetto (Mondadori, RCS, Gruppo GEMS, Giunti, Hoepli ecc.) con gli store e i punti di accesso online (Bookrepublic, Semplicissimus, Medialibrary...) e le piattaforme di erogazione dei titoli (Edigita, Semplicissimus...).
- Analisi, progettazione e realizzazione del catalogo online degli ebook LIA, secondo tutti i criteri di accessibilità richiesti dalla Legge "Stanca" e dal W3C in materia di ipovisione e cecità.

### In E-ducation.it:

#### Dal 2009 al 2014:

- Responsabile della produzione. Revisione e Controllo corsi localizzati di lingua inglese e spagnola (collaterali per Repubblica, Sole 24 Ore, Corriere della Sera...) su piattaforma *Mobile* e *Ipad*; Struttura, Revisione e Controllo di monografie di artisti (Picasso, Van Gogh, Caravaggio...), percorsi turistici con georeferenziazione GPS (Città italiane, Strade consolari...), avvenimenti e mostre (Caravaggio, Esposizione Sindone...) su piattaforma *Mobile* e *Ipad*;
- Revisione e Controllo prodotti *mobile* ricavati da materiale multimediale esistente;
- Studio e progettazione di portali educativi (con particolare attenzione al *social networking* e all'area *mobile*) con popolazione di contenuti a partire da materiali esistenti. Gestione e revisione collana collaterale per Corriere della Sera "Brain Trainer" (ogni uscita - settimanale - libro + CD); Gestione e revisione collana collaterale "Chef Academy" (16 uscite - settimanali - libro + 2 DVD); 2010 per quotidiano nazionale: Gestione e revisione collana collaterale "Grandi musei del mondo" (ogni uscita - settimanale - libro + DVD) per quotidiani nazionali e esteri; Gestione lavorazione collana collaterale "Master Chef" (ogni uscita - settimanale - libro + 2 DVD) per quotidiano nazionale;
- Studio e progettazione collane scientifiche e umanistiche basate su *Learning Object* per portali educativi a richiesta del cliente.
- Gestione realizzazione collana per Sole 24Ore "Master 24 AFC" (20 uscite settimanali 1 volume + 1 CD). Progettazione apparati didattici in volumi di arte per editori stranieri.

#### Dal 15-05-2006 al dicembre 2008.

- Progettazione in team di portali (fra i quali quello istituzionale di E-ducation.it e quello dell'Archivio Scala [www.scalararchives.com](http://www.scalararchives.com)) sia interni all'azienda che per clienti esterni; individuazione dei contenuti formativi e delle modalità di erogazione a partire dalle esigenze del cliente.
- Responsabile produzione multimediale; realizzazione dell'analisi dei costi delle varie produzioni, gestione delle risorse umane e dei processi di produzione; gestione risorse esterne e fornitori;

### In DeAgostini scuola:

#### Dal 2005 al 14-05-2006

- Gestione, riorganizzazione e aggiornamento, in qualità di responsabile, del portale [www.sapere.it](http://www.sapere.it).

#### Inoltre dal 2004

- Progettazione e sperimentazione con AIE Scuola del progetto CIPE per l'introduzione di prodotti multimediali (adottabili) nella scuola Italiana.
- Sperimentazione di metodologie per l'introduzione e l'uso delle Lavagne Digitali Interattive nelle scuole e creazione di Learning Object curriculari sia progettati ex-novo che utilizzando materiali esistenti nell'archivio DeAgostini.
- Progettazione e implementazione della piattaforma di erogazione dei contenuti e dei materiali didattici DeAgostini Scuola ad accesso riservato per docenti e studenti.
- Responsabile Editoriale della nuova edizione della rivista "I diritti della Scuola"

#### Dal 01-01-2001/ 14-05-2006

- Responsabile dell'area multimediale DeA Scuola; gestione, progettazione e produzione multimediale on e offline dei prodotti scolastici digitali (VHS, CD, DVD, ebook, espansioni online) afferenti alle Case Editrici DeAgostini, Petrini, Marietti scuola, Liviana, Valmartina, Garzanti scuola, Garzanti linguistica (Dizionari), Theorema e collegati;
- Progettazione, gestione e aggiornamento del portale [www.scuola.com](http://www.scuola.com) e degli altri siti scolastici del gruppo;
- Progettazione, gestione e aggiornamento delle espansioni online (con le relative parti a accesso vincolato per gli insegnanti) dedicate ai vari libri di testo;

#### Dal 1979 al 2000

- Responsabile Desk Top Publishing del **Gruppo Editoriale Giunti** (Giunti Editore e Giunti Multimedia);
- Editor in area Scuola e in area Varia Adulti per i testi cartacei e per i prodotti digitali;
- Redattore e Editor nella Redazione di Psicologia per i testi universitari e i periodici (Psicologia Contemporanea, Psicologia e Scuola, Età Evolutiva);

## PUBBLICAZIONI

- CAMBI A.** (2012), *Piattaforme e-learning e contenuti digitali: opportunità editoriali e educative*, Dispensa, AIE/Ediser, Milano.
- CAMBI A.** (2011), *L'e-commerce sul sito Internet della casa editrice*, Dispensa, AIE/Ediser, Milano.
- CAMBI A.** (2011), *La progettazione di applicazioni mobile e iPad. I libri 2.0: Nuove forme di scrittura, nuovi formati digitali, nuove interfacce grafiche*, Dispensa, AIE/Ediser, Milano.
- CAMBI A.** (2011), *Il mercato delle applicazioni: mobile e iPad – dall'e-book alla App*, Dispensa, AIE/Ediser, Milano.
- CAMBI A.** (2010-2011), *La sicurezza a scuola: non solo computer e LIM*, "L'Educatore", n. 10, pp.124-127.

## PRINCIPALI ATTIVITA' DI DOCENZA (nell'ultimo periodo)

- 2018 17 marzo** – Media education 0-6: conoscenze, competenze e azioni pedagogiche. Percorso laboratoriale per insegnanti della scuola 0-6 – Dipartimento SCIFOPSI e Comune di Firenze.
- 2015-2018** Tutoraggio nel Corso di Laurea "Metodi e tecniche delle interazioni educative" (Insegnamento di Pedagogia delle risorse umane) presso la IUL (Italian University onLine) gestita da Università degli Studi di Firenze e INDIRE
- 2012 01 ottobre** - Piattaforme e-learning e contenuti digitali: opportunità editoriali e educative (Corso di 8 ore per editori organizzato da AIE/Ediser)
- 2011 14 giugno** - L'e-commerce sul sito Internet della casa editrice (Corso di 8 ore per editori organizzato da AIE/Ediser)
- 2011 18 maggio** - La progettazione di applicazioni mobile e iPad. I libri 2.0: Nuove forme di scrittura, nuovi formati digitali, nuove interfacce grafiche (Corso di 8 ore per editori organizzato da AIE/Ediser)
- 2011 17 maggio** - Il mercato delle applicazioni: mobile e iPad – dall'e-book alla App (Corso di 8 ore per editori organizzato da AIE/Ediser)

Firenze il: \_\_\_\_\_ 24 Aprile 2018 \_\_\_\_\_

*Alessandro Cambi*